

☆☆☆信愛園地☆☆☆

日光裡的愛

廖北京寫於 2021.01.21

當陰雨連綿，或連日豪大雨，或颱風來襲，或霧霾漫天的日子，總會很懷念湛藍的天空和金色的陽光；當寒風凜冽的時候，就企盼有溫暖的陽光可以沐浴其中，在陽光的溫懷裡驅走寒意。原來，神所創造的萬物，不只是動物、植物有趨光性，人更有趨向光的本性。

佳美的陽光

這一天讀傳道書，特別注意到這節經文：「**光本是佳美的，眼見日光也是可悅的。**」(傳道書 11 章 7 節)。才恍然大悟：為何每日清晨起床，只要望見浴室小窗外的樹木和建築物上的金色陽光時，總不禁歡欣雀躍？為何在戶外看著包圍自己的燦爛陽光時，腦海總會響起「可愛的陽光」這首義大利民謠，那種心曠神怡，感覺就像要飛起來了？為何醫生總殷殷叮嚀一般病患或憂鬱症患者要曬曬太陽？因為適度地曬太陽有益健康，也會使陰鬱的心情不知不覺地轉為舒暢愉快。瑪拉基書 4 章 2 節說：「但向你們敬畏我名的人，必有公義的日頭出現，**其光線有醫治之能。**你們必出來跳躍，如圈裡的肥犢。」感謝讚美創造天地萬物的神啊！祂預備了日頭，又使「其光線有醫治之能」，從高天臨到地面上，成為人類和動物、植物生長的要素之一，只因祂具有憐憫的心腸。這就是很具體的 神之愛。

感謝讚美神創造了太陽，還使它散發出佳美的金色光芒，不但在白天照耀人間，夜晚，也藉著我們看不見的太陽而使月亮和其他星宿放光。感謝讚美神為人創造了眼睛，讓絕大部分的人都能因見日光而獲益、而喜悅，即便看不見陽光照射在大地上的景象，也能用身體感受到陽光的存在。高掛夜空的月亮，在地上的人只要有眼睛，一抬頭，就都可以看見這個光體，甚至還引發古今中外詩人的遐思而寫出詩作，像李白的「舉頭望明月，低頭思故鄉。」、「舉杯邀明月，對影成三人。」杜甫的「月是故鄉明」。俄國普希金的「孤獨悽愴的月亮，你為什麼從雲端裡出現？透過窗戶，向我的枕上投下清輝一片？」是神使他們能用這些詩句來頌讚大自然，來抒發情感。所有這些，不也是很具體地彰顯了 神之愛嗎？

雖然傳道書一章、二章講到有關日光之下的一切事，感覺都充滿了負面思想，令人嘆息，而且好像還沒完沒了，因為「日光之下並無新事」。但誠如詩歌「日光之下」後面的歌詞所言，日光之上有來自神的奧秘，祂的心

意早已記在聖經裡，我們這些有眼的人都應該認真看，有耳的人都應當留心聽。「因為耶和華神是日頭，是盾牌，要賜下恩惠和榮耀，祂未嘗留下一樣好處，不給那些行動正直的人。」(詩篇 84：11)，所以「我們務要認識耶和華，竭力追求認識祂。祂出現確如晨光，祂必臨到我們像甘雨，像滋潤田地的春雨。」(何西阿書 6：3)，認真讀這些經文，我們就容易體會到 神的愛，也比較容易遠離負面的思想。讓自己歡喜快樂地適時在太陽底下享受一下陽光的擁抱，這等同於被主耶穌的愛緊緊圍繞環抱。這就是 神藉著陽光賜給我們的永恆不變之愛。

神愛的彰顯

如果 神沒有創造太陽，會怎樣？應該不會有白天了吧？想必也不會有「雲上太陽」這首詩歌的創作了。如果 神沒有創造太陽，夜晚的月球就無從放光，就不會叫它「月亮」，古代詩人也無法寫出對月亮的感懷之作了。有一首現代詩這麼寫，摘錄如下：「如果生活沒有陽光，就用溫柔的心裝和平與歡樂進你的船艙。……還有心花，還有希望，這是我們的生活，這是我們的陽光。黑夜中有我們的心靈，心靈中有不滅的陽光。」詩裡充滿了溫暖和盼望，感覺與聖經的教導非常貼近。我們屬神的人，在每日平凡的生活中，只要記得天天讀經禱告、尋求神的面，專心仰望神、倚靠神，那麼，無論看得見陽光，或看不見陽光，神的亮光都會永存在心裡，就像箴言 4 章 18 節講的：「但義人的路好像黎明的光，越照越明，直到日午。」這樣，我們就能成為放在燈臺上的燈照亮別人，成為別人的幫助，成為祝福的導管，「因為主曾這樣吩咐我們說：『我已經立你做外邦人的光，叫你施行救恩直到地極。』」(使徒行傳 13 章 47 節)，聖經說我們是光明之子(帖撒羅尼迦前書 5 章 5 節)，主耶穌希望我們這些屬祂的子民都是光明磊落的，這就是天父上帝透過聖經和詩人所展現的日光裡的 神之愛。

天天稱頌讚美神、感謝神，是生活在日光之下的我們所應該做的事。雖然有時候沒有陽光照射在大地上，但那暫時看不見的陽光，依舊在厚厚的雲層上恣意地綻放，也仍然會在我們的心中永不熄滅，因為神就是日頭，祂的光照在我們身上，並穿透到心裡。神知道人的軟弱和需要，所以定意要創造太陽讓它光芒四射，讓人類可以常常見到具體的光源，享受其中的妙處。由此可知，陽光裡充滿著神的大愛，是顯而易見的，所以日頭才能照好人也照歹人(馬太福音 5 章 45 節)，這也就是長闊高深又無法測度的 神之愛！