

廖北京 姊妹

前些日子整理書櫃時，翻出了一小疊「繪本與人生造就課程」的資料，上面標註的年份是2008年、2009年。不禁回憶起當時上課的情境，以及被要求繳交作業的心情。

源於好奇

繪本？一個既熟悉卻又有點陌生的名詞，與「人生」究竟有何相關？抱著極度好奇又期待的心，報名參加幼薇師母開的「繪本與人生造就課程」，這是2008年一月或二月的事。

第一次上課，所使用的教材是《六個男人》，經過幼薇師母的詳細介紹和解說，才知道要如何「看」繪本，還要把封面和封底同時攤開來看，以便領略其中的小小奧秘；薄薄一本書，有的只是大篇幅的圖畫以及少少的文字，竟然隱含著那麼多學問，真的是「一花一世界」！當兒子年幼時，曾經很認真地在為他們講故事，自認為還滿生動活潑。二十多年後，上了幼薇師母的課，竟有些汗顏！於是腦筋轉動著：「以後為孫輩講故事，要更有想像力才行！」上完課之後十五年，終於有機會為孫子講故事了，就一直提醒自己絕不可再用照本宣科的方式，必須儘量發揮想像力來看圖說故事，並適度向孫子提問加以引導，以便激盪他們的觀察力和腦力。

後來陸續上過的繪本還有：《好一個餓主意》、《哈利的家》、《艾瑪畫畫》、《星月》、《是蝸牛開始的》、《野獸國》等六本，每個故事都能與神的話相聯結，令人深思，難怪稱之為「造就課程」。每次上完課，都能對那本書留下極深刻的印象，因為反覆看畫面，加上幼薇師母為大家做各層次的問題討論，而每個學員也都樂意說說自己的看法，所以每次上課都是一份很特別的超級心靈饗宴。

大約相隔一年後，幼薇師母的「繪本與人生造就課程」，終於第二次開課了！這次又看了五本，上課時間較長，可以回應問題的機會也多，每堂課都能聽到不少自己未曾有過的看法與想法，其中有幾位學員的表達能力和深入見解，著實令人佩服不已！更叫我望之興嘆，嘆自己口才拙劣、思想呆版！在課堂中，既學習到如何觀察細部的畫面和色彩變化的意義，又能逐漸領悟在簡單的構圖中所隱含的微妙啟示，以及作者和繪者的用心。

從此，無論在圖書館或書局，只要發現了繪本都會趕緊翻閱，企圖用幼薇師母帶領的方式仔細欣賞每一頁，卻發現腦筋總無法充分急轉彎，這樣魯鈍呆板的人，當然就無法「看見」作者及繪者所要表達的真正意涵了。看來，想要真正「看」懂一冊好的繪本，有待學習的地方還很多，思考模式也必須跳脫已被圈住許多年的框架才行。這是否表示「繪本」已經與我的「人生」產生了關聯？

「看《艾瑪畫畫》」是當年我所繳交的作業題目，重新過目底稿之後，發現裡面的心得大多是早就時過境遷的感慨，既不合時宜，於是捨棄，重新思考，算是給已經邁入老年的自己一個勉勵和期許。

看《艾瑪畫畫》

書中艾瑪付諸行動的決心，是非常令人敬佩的！當她對子女所贈送的鄉村畫作感到失望遺憾時，不但未發出抱怨之聲，反而激起了自己來畫的勇氣與決心，因為深烙在她腦海中的故鄉村莊，是不同於掛在牆上的那幅，就是這點對故鄉的思思念念，促使艾瑪下定決心提起勇氣立即行動。生活中，我們不也是常有類似的情形嗎？或因為某人一句話的引動，或某種因緣際會，而開始去接觸從來不曾想過的事物，卻發現竟有意料不到的收穫，才知道自己竟有這方面的天賦和能力！從此把自己原本有點枯燥乏味的生活，揮灑成另一片天，而且是趣味盎然、美麗絢爛的天，這真是「無心插柳柳成蔭」的最佳註解啊！

艾瑪勇於嘗試的精神，的確叫人感動！也許是她天生就喜歡畫畫，所以，既然別人畫的不如理想，那就自己動手吧！也許她根本不曾想過畫得好不好，只因那幅怎麼看怎麼礙眼的畫，是那麼令人沮喪又無法滿足思鄉之情，乾脆就畫一幅來代替吧！於是，立刻去購買繪畫必備用品，拿不動的，就大膽尋求協助，然後興致昂揚的開始畫畫。看拿畫架那幅圖，艾瑪是昂首闊步，一副信心滿滿的樣子，這樣樂觀懂得排遣，願意改變的心態誠屬難能可貴！一般人，雖然可能也會想動筆畫，但通常會礙於不知要如何著手，或怕招來別人的異樣眼光，或擔心畫得不好而作罷，徒然留下一大串夢想空遺憾。艾瑪是個積極又可愛的行動派，不但為自己的老年獨居生活營造出新的重心和意義，還開拓了新的友誼之路，也豐富了其他人的生活。

這讓我有所領悟：年歲既已老去，更要學會自己過生活。所以，每天除了親近神、讀經禱告之外，其餘的時間，就可做些年輕時很想做卻一直無暇顧及的喜愛活動，給自己跳脫一成不變的機會，還要記得常常提醒自己千萬別陷入懶散的生活型態當中。能出門參加課程、小組或旅遊當然很好，若不能，也別沮喪怨嘆，不妨就向艾瑪立即付諸行動的精神看齊吧！管他有無天分，管他效果如何，做，就是！如果有心又願意付諸行動，能做可做的事，真的不勝枚舉，只要自己感到有趣味，能樂在其中就好，好叫自己也能像艾瑪那樣，對生活懷抱著憧憬又信心十足；繪本裡，胖胖的艾瑪還爬上樹，可見她仍保有淘氣的童稚之心。

詩篇 71:18「神啊，我到年老髮白的時候，求祢不要離棄我！等我將祢的能力指示下代，將祢的大能指示後世的人。」這節經文使我意識到自己人生的剩餘價值，所以，一定要學會獨立生活，這樣，萬一配偶先走一步，才能比較快走出悲痛，並能勇敢地面對未來的日子，也能在有生之年，仍有力氣為主作工，仍有精神為人、為事代禱。清楚知道要過怎樣的老年生活，不但自己喜樂自在，子女也可以安心地為他們的人生奮鬥並照顧自己的小家庭，如此，即便無法經常見面，彼此也無需太牽腸掛肚。

透過《艾瑪畫畫》……這些薄薄的繪本，以及眾學員就問題所做的諸多討論，使我有許多腦力激盪的機會，也能將一些感想化成文字，這樣看來，「繪本」與「人生」之間的確有其關聯性，而且是不容小覷的。

（寫於2023年5月）