20121029從金庸看上帝

最近，我在閱讀由金庸執筆的射鵰英雄傳，內容是藉由郭靖和黃蓉為主軸，進而鋪陳開展的一部武俠小說。

初章，丘處機（小說中人物）只是冬雪中路經牛家莊，便和另外兩人結下不解之緣，雖說是不期而會，但這樣一個細微的必發性偶然，就啟動了整部故事。

我想，我和上帝也是如此，很多看似枝微末節的小事，卻都深深影響著我和祂的故事，如此恰好，當初生病看診的是基督教醫院，遇上志工教我禱告；恰好，好友是基督徒，帶我到教會；恰好，到高雄來讀書，填了一張團契問卷，輾轉來到信愛教會。回首過去，許多必然發生的巧合，都是祂引領我一步一步向前走的恩典。

此外小說中，隨著郭靖的比武對手越來越高強，他就會學到更精深的武藝。一開始在大漠，郭靖由江南七怪傳授各式外在武藝，加上馬鈺為他墊下深厚內功基礎，之後和黃蓉一起拜洪七公為師，學了降龍十八掌，才對上九陰白骨爪的梅超風，經過幾番波折，在桃花島，巧遇周伯通習得左右開功，以及武林中人都夢寐以求的九陰真經，才對上歐陽鋒的蛤蟆功。金庸沒有一開始就讓郭靖和強大的對手直接交戰，否則必死無疑。

或許，人生也是如此，如果把生命當成闖關，每一關都有要征服的困難，每一關都有要學會的功課，那麼值得慶幸的是，上帝不會把級別高的大敵直接移到前面的關，所有的階段都有祂的安排，凡事都有祂的美意，祂掌管次序和緩急，同時，祂完全知道我的肩膀有多寬，能負多少的重，不會放不能承受的重給我，一公克也不會。而且無須憂慮，每一關都有祂同行，這就是最堅定的後盾、最安穩的依靠。

最後，闖這些關的最終目標，都是為了回歸祂造我的美好形象，讓生命樣式活出耶穌，並非馬上像耶穌，而是越活越像耶穌，就背著十字架，跟著祂一關一關闖，一步一步地往前走，我想，這就是上帝的溫柔。